

# Zum Wandern zieht's mich nach Tirol

Musik: Karl Stettner

Text: Rolf Jürgens, Rita Jürgens

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: Verse 1. Zum Wan - dern zieht's mich im - mer in die Ber - ge von Ti 2. Wenn a - bends dann die Son - ne rot am Ho - ri - zont ver. The second staff is the piano accompaniment, starting with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: rol sinkt - Dem Him - mel nah, das Herz wird frei, da fühlt man sich gleich - Vom Tal her - auf im A - bend - schein ein Glock - ken - sich gleich. The third staff continues the piano accompaniment. The lyrics are: wohl klingt - Die Gip - fel und die Al - men seh'n, da - zu ein froh - hes klingt - Die Welt ist still, die See - le frei, ein Tag so wun - der. The fourth staff continues the piano accompaniment. The lyrics are: Lied - Hier ist's so wun - der - schön, wenn es rings - um - her schön - und mor - gen werd' ich auch hoch hin - auf wie - der. The fifth staff is the vocal line, starting with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: blüht geh'n - - Wo noch das E - del - weiß sich hält auf stei - len. The sixth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: Höh'n - -, sind auch die Wol - ken nah, wenn sie vor - ü - ber. The seventh staff is the piano accompaniment. The lyrics are: zieh'n - - Wo En - zian und die schö - nen Al - pen - ro - sen. The eighth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: steh'n - -, da ha - be ich mein Herz - ver - lor'n im. The ninth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: Son - nen - schein - D'rum möcht' ich im - mer hin, dort kann ich. The tenth staff is the piano accompaniment, ending with a double bar line. The lyrics are: glück - lich sein - - - 2. Wenn sein - - -.

Verse  
1. Zum Wan - dern zieht's mich im - mer in die Ber - ge von Ti  
2. Wenn a - bends dann die Son - ne rot am Ho - ri - zont ver

rol sinkt - Dem Him - mel nah, das Herz wird frei, da fühlt man sich gleich  
- Vom Tal her - auf im A - bend - schein ein Glock - ken - sich gleich

wohl klingt - Die Gip - fel und die Al - men seh'n, da - zu ein froh - hes  
- Die Welt ist still, die See - le frei, ein Tag so wun - der

Lied - Hier ist's so wun - der - schön, wenn es rings - um - her  
schön - und mor - gen werd' ich auch hoch hin - auf wie - der

blüht geh'n - - Wo noch das E - del - weiß sich hält auf stei - len

Höh'n - -, sind auch die Wol - ken nah, wenn sie vor - ü - ber

zieh'n - - Wo En - zian und die schö - nen Al - pen - ro - sen

steh'n - -, da ha - be ich mein Herz - ver - lor'n im

Son - nen - schein - D'rum möcht' ich im - mer hin, dort kann ich

glück - lich sein - - - 2. Wenn sein - - -