

Wunderschönes fremdes Mädchen

Musik: Manuel Miller

Text: Johann Mathis

The musical score is written in 2/4 time and consists of a single melodic line with a piano accompaniment of chords. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into a Verse and a Refrain. The Verse contains two verses of lyrics. The Refrain is repeated at the end of the piece. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure.

Verse

1. Es war ein Tag wie je-der and'-re - ich ging zur Ar-beit auch wie sonst -. Doch sucht' ich
2. Jetzt park' ich nur noch in der Stra-ße - doch hab ich sie nie mehr ge - seh'n -. Wie konnt ich

län - ger ei - nen Park - platz - und kam zur Stra-ße wo du wohnst -. Noch war's ein
da - mals nur so dumm sein - ich kann mich sel - ber kaum ver - steh'n -. Es bringt ein

Tag wie je - der and' re - doch plötz - lich sah ich dich dort steh'n -.
klei - ner Satz oft Wun - der -, viel - leicht die Wor - te: "Schön ist's heut" -.
Sah die blau - en Au - gen, sah ein stil - les Lä - cheln, schon war es ge - scheh'n -.
"Par - ken Sie hier öf - ter?" o - der "Mir ge - fällt's hier" schon weiß sie Be - scheid -.
Erst wollt ich was sa - gen, ein paar Wor - te wa - gen, doch ich muss - te geh'n -.
Dass ich sie be - merkt hab, und von ihr ent - zückt bin, in dem hüb - schen Kleid -.
Refrain
Wun - der - schö - nes frem - des Mäd - chen seit ich dich ge - seh'n -
ist mein Tag nicht mehr wie frü - her muß ich ein - ge - steh'n -.
Wun - der - schö - nes frem - des Mäd - chen wär was ich gern sag -.
Kann jetzt kaum noch rich - tig schla - fen seit dem Park - platz - tag -.
Kann jetzt kaum noch rich - tig schla - fan weil ich dich so mag -. Jetzt park ich mag -.
1. F 2. F