

Wenn ich daheim sein kann

Musik: Friedrich Neuninger

Text: Johann Mathis

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music with corresponding lyrics. Chord symbols (A, E7, D, H7) are placed above the notes to indicate the accompaniment. The lyrics are in German and include two verses. The score includes a double bar line with repeat dots at the beginning of the first staff, and a 'Refrain' label above the lyrics 'Wenn ich daheim sein kann'. The final staff has two endings, labeled '1. A' and '2. A'.

Verse

1. Wir re - den ger - ne mit - ein - and und schä - tzen stets das "Du" - . Auch
2. Wir mu - si - zie - ren oft da - heim und sin - gen im Du - ett - . Ja

La - chen und viel Hei - ter - keit ge - hö - en mit da - zu - . Ge
klang's so vol - ler Har - mo - nie dann war's meist rich - tig nett - . Ein

mein - sam ist es dop - pelt schön, wenn man zum An - der'n hält - . Ein
bö - ses Wort, das dich ver - letzt, kommt nie - mals in Be - tracht - . Zum

Le - ben lang das Ver - ständ - nis kennt ist was uns so ge - fällt - . Refrain
Strei - ten ist die Ziet zu schad weil's nie was bes - ser macht - . Wenn ich da

heim sein kann - , fängt für mich Frie - den an - . In un - ser'm

klei - nen Haus - geht er nie aus - . Wir ham Fa

mi - lien - sinn - das liegt's Ge - heim - nis drinn - . Was man ge - mein sam

macht - , hat Glück ge - bracht - . - . 2. Wir bracht - . - .