

12 brandneue Titel von
„Die Neuninger“



Ampel Records A 844 CD

Anna-Lena
Glaub an dich
Auf alles was wir lieben
Ist es Liebe
Mein Bierglas hat ein Leck
Nimm dir Zeit zu lachen
Ich glaub fest an die Liebe
Regenbogenland
Wie Feuer brennt es heiß
Engel sind für die Ewigkeit
Amore am Lago Maggiore
Ich geh durch Hölle und Feuer

Friedrich Neuninger Musikverlag

Anna-Lena

Musik: Friedrich Neuninger

Text: Klaus-D. Holtgräfe



Verse

1. Bei Chat im In - ter - net, da fand ich dich so nett, An-na Le - na - An-na
2. Ich ha - be mich ver - knallt so - fort in dich ver - knallt, An-na Le - na - An-na
3. Ein Blick schon hat ge - nügt, und gleich war ich be - siegt, An-na Le - na - An-na



Le - na - . Und als ich dich ge - seh'n da blieb mein Herz fast steh'n. An - na
Le - na - . Ich hab nur dich im Sinn, wo im - mer ich auch bin. An - na
Le - na - . Ich hab nur Zeit für dich, wenn du mich rufst komm ich. An - na



Le - na - An - na Le - na - .
Le - na - An - na Le - na - .
Le - na - An - na Le - na - .

Refrain

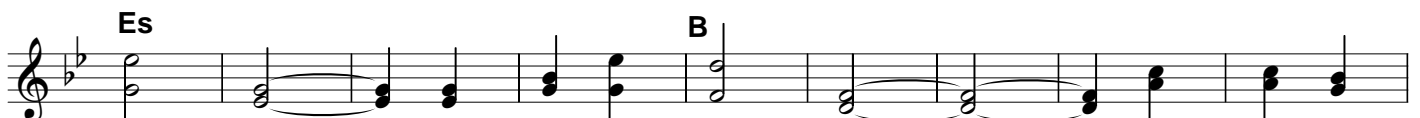
So wie ein



Blitz - so schlug es bei mir ein - . Ich wuß - te



gleich - nur du du sollst es sein - . Ich will dir



sa - gen - an al - len Ta - gen - - mein Herz ist



dein - - komm und sei mein - - . 2. Ich mein - - .

Glaub an dich

Musik: Manuel Miller

Text: Dagmar Knobloch

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and meter are not explicitly stated. The score consists of eight lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are in German and are presented in two versions: a first version (1.) and a second version (2.). The music features various chords, including F major, C7, B major, and F major. The lyrics are: 1. Bist du ein - mal trau - rig das Glück lässt dich al - lein. 2. Hast du ein - mal Sor - gen dein Herz im Ab - grund steht. Und in dei - ner Seele, fehlt der Son - nen - schein. Und du weißt nicht mehr, wie es wei - ter - geht. Wei - ne kei - ne Trä - nen, nimm es nicht so schwer. Laß den Kopf nicht hän - gen, zeig Kraft und Mut. Sind die Ta - ge auch mal grau und leer - Refrain Glaub an Sind die Ta - ge auch nicht im - mer gut. dich und an das Glück der Wind bringt es zu - rück - Und der Traum den du träumst wird Wirk - lich - keit - Gib nicht auf ir - gend - wann kommt das Schick - saal - Und dann be ginnt für dich die schön - ste Zeit -

Auf alles was wir lieben

Musik: Karl Stettner

Text: Klaus-D. Holtgräfe

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line and a chord line. The lyrics are arranged in three columns, with hyphens indicating syllables that span across notes. Chord symbols (F, C7, B) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score includes a 'Verse' section with three lines of lyrics and a 'Refrain' section with three lines of lyrics. The lyrics describe a love for the sea, mountains, and nature, and a desire for peace and happiness.

Verse

1. Ich lie - be das Meer und ich lie - be den Strand -
2. Ich ste - he auf Fuß - ball und bin oft vor Ort -
3. Ich ste - he auf sie, und sie steht auch auf mich -

doch mein Herz - blatt mag ü - ber - haupt kei - nen Sand -. Sie
doch mein Herz - blatt mag ü - ber - haupt kei - nen Sport -. Sie
da - rum lass ich sie, kei - nes falls merh im Stich -. Wir

fährt in die Ber - ge hoch dro - ben tief im Schnee -. Ich
liebt ih - re Bü - cher sie liest bis in die Nacht -. Haupt -
g'hö - ren zu sam - men wir bei - de sind ein Paar -. Es

sa - ge gu - te Rei - se - für mich ist das o - kay -. **Refrain**
sach man ist zu - frie - den - e - gal was man auch macht -. Auf
ist die gro - ße Lie - be - und die ist wun - der - bar -.

al - les was wir lie - ben -, auf al - les was uns freut -. Auf

al - les was wir lie - ben - und was uns nie ge - reut -. Auf

al - les was wir lie - ben -, drauf sto - ßen wir jetzt an -. Auf

al - les was wir lie - ben - wo - rauf man stolz sein kann -. Auf

al - les was wir lie - ben - wo - rauf man stolz sein kann -. Ich kann -.

1. F 2. F

Ist es Liebe

Musik: Karl Stettner

Text: Klaus-D. Holtgräfe

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are presented in two versions: Verse 1 and Verse 2. The score includes various musical notations such as chords (F, C7, B), rests, and repeat signs. The lyrics are as follows:

Verse 1:
1. Wahr - heit - o - der Lü - ge -, Freu - de - o - der Last -.
2. Hei - ter - o - der wol - kig -, son - nig - o - der kühl - .

Verse 2:
vie - les - bringt die Lie - be - wenn du sie ge - fun - den hast -.
es ist - so - ne Sa - che - denn oft täuscht dich - dein Ge - fühl - .

Verse 3:
Ta - ge - vol - ler Son - ne - Näch - te - oh - ne Stern -.
Trau - rig - o - der hei - ter - wie's des - Le - bens - lauf - .

Verse 4:
Pa - ra - dies und Höl - le - es sind bei - de - dir nicht fern. **Refrain** Ist es
so ist's - mit der Lie - be - mal geht's run - ter - und mal rauf.

Verse 5:
Lie - be, wah - re Lie - be o - der Lie - be - lei -. Ist es

Verse 6:
nur ein klei - ner Flirt o - der mehr da - bei -. Ver - ller dein

Verse 7:
Herz nur nicht zu schnell denn im - mer kann es sein -. Ei - ner

Verse 8:
treibt mit dir ein Spiel und schon bist du al - lein - .

Mein Bierglas hat ein Leck

Musik: Karl Stettner

Test: Klaus-D. Holtgräfe

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a Refrain and a Verse. The Refrain is marked with a double bar line and repeat dots at the beginning. The Verse is marked with 'Vers' at the beginning. Chord symbols (F, C7, B, G7, C) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Refrain
Mein Bier-glas hat ein Leck -, stän - dig ist mein Bier - chen weg. Herr
O - ber, bit - te sehr -, ein vol - les Glas muss her -. Mein
Bier - glas hat ein Leck -, schon wie - der auch du Schreck -. Herr
O - ber brin - gen's mir - nicht ein Glas son - dern vier -. Nicht nur
eins zwei drei, nein gleich zwei drei vier mit ist mir ist so dur - stig hier. Nicht nur
eins zwei drei, nein gleich zwei, drei, vier be - vor ich den Ver - stand ver - ller - .

Vers
Nach 'nem lan - gen Tag am Strand, in der Hit - ze dort im Sand.
sagt mein Kör - per es wird Zeit, für 'ne Men - ge Flüs - sig - keit.
Und da hab ich kei - ne Wahl, denn der Durst der wird zur Qual.
Und drum sitz in spä - ter Stund' ich in fro - her Rund -. Mein

NIMM DIR ZEIT ZU LACHEN

Musik: Karl Stettner

Text: Dagmar Knobloch

FOXTROTT

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a variety of chords including F, C7, B, Gm, and F. The melody is simple and rhythmic, typical of a foxtrot. The lyrics are in German and are aligned with the notes. There are two verses and a refrain. The score includes first and second endings for the final line.

Verse

1. Manch - mal fällt dir der All - tag schwer nur Hek - tik und Stress, und
2. Manch - mal geht ein - fach al - les schief so gar nicht's ge - lingt, und

schlech - te Lau - ne - rings - um - her - Da
du bist nur noch - de - pres - siv - Da

rum lass mal die die Ar - beit sein, tausch dei - ne Hast
rum schmeiß doch die die Ar - beit hin. Trau - rig zu sein

ge - gen doch Fröh - lich - keit ein -
macht doch gar kei - nen Sinn -

Refrain

Nimm dir Zeit zu la - chen für ei - nen Au - gen - blick.
La - chen macht dich frei, und du spürst das Glück.
Nimm dir Zeit zu La - chen fang gleich da - mit an. Und
du wirst seh'n wie sich der Tag blitz - schnell än - dern kann. 2. Manch kann.

Ich glaub fest an die Liebe

Musik: Franz Hagel

Text: Klaus-D. Holtgräfe

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords are indicated by letters above the staff: C, G7, F, C, F, C, C7, and F. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. The first two lines of lyrics are labeled 'Verse' and the last line is labeled 'Refrain'.

C **G7**

Verse

1. Näch - te oh - ne Ru - he -, Ta - ge oh - ne Rast - .
2. Pa - ra - dies und Höl - le -, Lust und Last zu gleich - .

C

Und da - zwi - schen Träu - me - wer wohl zu dir passt - .
Und da sind die Wün - sche - nach dem Him - mel - reich - .

F

Wir es ei - nen ge - ben - ei - ner der es wagt - .
Klar gibt es den ei - nen - ei - ner kommt und siegt - .

C **G7** **C**

Ei - ner von Mil - lio - nen - der dir end - lich sagt - .
Brauchst gar nicht zu zwei - feln - schon ein Blick ge - nügt - .

C **F** **C** **G7**

Refrain
Ich glaub' fest an die Lie - be ich geb al - les da für - .

C

Ich glaub fest an die Lie - be heut' und im - mer mit dir - .

F **C** **C7** **F**

Ich glaub' fest an die Lie - be ich geb al - les da - für - .

C **G7** **C**

Ich glaub fest an die Lie - be, an ei - ne Zu - kunft mit dir - .

Regenbogenland

Musik: Manuel Miller

Text: Dagmar Knobloch

F

Verse

1. Sag, wo - ist das Ge - fühl - Her - zen - sind oft so
2. Men - schen - auf die - ser Welt - ren - nen - nur nach dem

C7 **B** **F** **C7**

kühl - Näch - sten - lie - be kaum ei - ner kennt - Doch es gibt ein
Geld - Je - der denkt nur im - mer an sich - Doch es gibt ein

F

Land hin - term Ho - ri - zont wo das Feu - er der Mensch - lich - keit brennt -
Land hin - term Ho - ri - zont wo nur Lie - be zählt ganz si - cher - lich -

F **C7**

Refrain Re - gen - bo - gen - land -, wo die Men - schen sich ver - steh'n - Ge

F

mein - sam in die Zu - kunft geh'n ist die Welt so bunt und schön -

F

Re - gen - bo - gen - land - wo uns ein Herz ent - ge - gen

B **F** **C7**

lacht - Auch wenn man mal Feh - ler macht - ist das Le - ben

F **B** **F**

an - ge - nehm - Und ir - gend - wann zieh'n wir uns - re Flü - gel

C7 **F**

an und flie - gen Hand in Hand ins Re - gen - bo - gen - land -

Wie Feuer brennt es heiß

Musik: Friedrich Neuninger

Text: Klaus-D. Holtgräfe

The musical score is written in 3/4 time and consists of several lines of music with lyrics and chords. The chords are indicated by letters above the staff: C, G7, F, and C. The lyrics are as follows:

Verse
1. Ein ganz nor - ma - ler Tag als der Mor - gen graut - - Der
2. Zwei Au - gen sah'n dich an und die schau - ten lieb - - Du
3. Ein ganz nor - ma - ler Tag sieht heut' an - ders aus - - Die

Vo - gel saß im Baum al - les war dir ver - traut - - Der
warst gleich fas - zi - niert oh Mensch was für ein Typ - - Wie
Stadt scheint strah - lend hell, denn die Son - ne kommt raus - - Die

Bus kam um das Eck und du stiegst hin - ein - - Ab
es der Zu - fall will, ne - ben ihm war frei - - Und
Welt dreht sich um dich es ist ein - fach schön - - Bang

die - sem Au - gen - blick soll - te al - les an - ders sein - - **Refrain**
a - bends dan im Bis - tro da ward ihr bis um zwei - - Wie Feu - er
fragst du ins - ge - heim wird es auch so wei - ter - geh'n - -

brennt es heiß -, dann ist es kalt wie Eis - -, wie

nie zu - vor - in dei - nem Le - ben - Schmet - ter

lin - ge im Bauch - doch ban - ge Fra - gen auch - - Das hat

es für dich noch nie ge - ge - ben - - 2. Zwei ben - -
3. Ein

Engel sind für die Ewigkeit

Musik: Franz Hagel

Text: Dagmar Knobloch

Verse

1. Heu - te Nacht ist ein Wun - der ge - seh'n - . Wie ein En - gel hast du mir ins
2. Du bist da und dein himm - li - scher Blick - läßt mich flieg'n zu den Ster - nen hin

Herz ge - seh'n. Hab mich gleich an dich ver - lor'n - mir von An - fang
und zu - rück. Du bist so un - heim - lich süß - fühl' mich wie im

an ge - schwor'n - , nie - mals mehr geb' ich dich wie - der her - . **Refrain**
Pa - ra - dies - und wünsch mir dass ich dich nie ver - ller - . **Denn**

En - gel sind für die E - wig - keit, En - gel wie du - . Für ein
gan - zes Le - ben mit dir - würd' ich ge - ben al - les von mir - . Denn
En - gel sind für die E - wig - keit, ich lass dich nie al - lein - . So
lan - ge sich die Er - de dreht werd ich stet's bei dir sein - . 1. F C7 2. F

Amore am Lago Maggiore

Musik: Daniel Danner

Text: Dagmar Knobloch

C

Verse

1. Wenn die Son - ne scheint am La - go Ma - ggio - re -, fängt der
 2. Lei - se weht der Wind am La - go Ma - ggio - re -, und er-

Zau - ber wie - der an al - les dreht sich um A - mo - re. In der Luft liegt
 zählt vom Glück - lich - sein, tau - send Her - zen vol - ler Seh - sucht. Aus der Fer - ne

C **G7** **F**

Zärt - lich - keit pur -. Tie - fe Bli - cke sa - gen wir ein
 hört man Mu - sik -. Ein - Gi - ta - no spielt ein Lie - bes

C **G7** **C**

Schwur -. Ti A - mo, ich lieb dich so -. Refrain
 lied -. Ti - A - mo, ich lieb dich so -. A

C **G7**

mo - re -, A - mo - re -, A - mo - re am La - go - Ma - ggio - re -.

C

Sü - ßer Wahn - sinn wo man auch ist -, ü - ber - all wird ge - flir - tet und ge - küßt -. A

F

mo - re -. A - mo - re - A - mo - re am La - go Ma - ggio - re -.

C **C** **C**

macht al - le Träu - me für euch wahr -. Das ist son - nen - klar -. Lei - se klar -.

Ich geh durch Hölle und Feuer

Musik: Daniel Danner

Text: Dagmar Knobloch

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the staff lines. The lyrics are in German and describe a journey through hell and fire.

Verse:

1. Manch - mal nachts lässt du mich al - lein -. Dann
2. Sehn - sucht ist ei - ne Höl - len - qual -. Jen

fall ich aus dem Him - mel in die Höl - le ein -. Kein
seits von Wol - ke Sieben ver - miß ich dich to - tal -. Du

En - gel nur der Teu - fel sieht mich an -. Zu
fehlst mir und ich geb es ehr - lich zu -. Den

trau - rig - wenn man nicht flie - gen kann -. Ich geh durch Höl - le und
Him - mel - gibst mir al - lei - ne du -. **Refrain**

Feu - er oh - ne dich - nur die Sehn - sucht be - glei - tet mich -. Wenn im tie - fen

Dun - kel der Nacht - der Teu - fels - wahn er - wacht -. Ich geh durch Höl - le und

Feu - er im - mer zu - doch wenn der Mor - gen kommt - kommst auch

du und ich flieg auf den Him - mel zu -.

Titelliste

Titel	Komponist	Textautor
Stolz auf Niederösterreich	Friedrich Neuninger	Herbert Hirschler
Ein Dank an die Feuerwehr	Friedrich Neuninger	Johann Mathis
Anna-Lena	Friedrich Neuninger	Klaus-D. Holtgräfe
Glaub an dich	Manuel Miller	Dagmar Knobloch
Wenn du viele Freunde hast	Franz Hagel	Claudia Fett
So lang wir noch jung sind	Friedrich Neuninger	J. Zobel / H. Zorn
Auf alles was wir lieben	Karl Stettner	Dagmar Knobloch
Ist es Liebe	Karl Stettner	Klaus-D. Holtgräfe
Mein Bierglas hat ein Leck	Karl Stettner	Klaus-D. Holtgräfe
Nimm dir Zeit zu lachen	Karl Stettner	Dagmar Knobloch
Ich glaub fest an die Liebe	Franz Hagel	Klaus-D. Holtgräfe
Regenbogenland	Manuel Miller	Dagmar Knobloch
Wie Feuer brennt es heiß	Friedrich Neuninger	Klaus-D. Holtgräfe
Engel sind für die Ewigkeit	Franz Hagel	Dagmar Knobloch
Amore am Lago Maggiore	Daniel Danner	Dagmar Knobloch
Ich geh durch Hölle und Feuer	Daniel Danner	Dagmar Knobloch
Grüß di Gott mei liaba Schatz	Friedrich Neuninger	Walter Oberbrandacher
Noch vor dreißig Jahr'	Karl Stettner	Johann Mathis
Jeden Tag lieb' ich dich mehr	Friedrich Neuninger	Walter Oberbrandacher
Eine Hand voll bunter Noten	Franz Hagel	J. Zobel / H. Zorn
Seid's guat drauf?	Karl Stettner	Johann Mathis
Mausi	Karl Stettner	Hans Schaller
Stampfa Boarisch	Franz Hagel	Johann Mathis
So lang wir gute Musik hör'n	Friedrich Neuninger	J. Zobel / H. Zorn
Mach' ma noch an Schluck!	Friedrich Neuninger	Johann Mathis
Gib mir die Hand	Friedrich Neuninger	Johann Mathis
Mein Herz gehört schon dir	Friedrich Neuninger	J. Zobel / H. Zorn
Ein kleines Dankeschön	Friedrich Neuninger	Walter Oberbrandacher

Verlagsrechte für alle Titel: Friedrich Neuninger Musikverlag

Bitte punktieren Sie die Titel nach erfolgter Aufführung in den Programmlisten der AKM.

Friedrich Neuninger Musikverlag

A-3121 Karlstetten, Neidlinger Strasse 18, Telefon: 0699 / 1014 8446

e-Mail: info@neuninger.at Web: www.friedrich-neuninger.com