

Meine erste Liebe

Musik: Karl Stettner

Text: Rosa Kitzler

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a G major chord. The melody consists of eighth and quarter notes with triplet markings. The accompaniment is a simple harmonic pattern of eighth notes.

Verse

1. Schon als klei - nes Ba - by - da hab ich mich ver - liebt - in ei - ne wun - der ba - re Frau die
2. Ich denk auch noch heu - te - so oft an sie zu - rü - ck - die Zeit bei ihr zu Hau - se war, für

Musical notation for the second line of the song, featuring a D7 chord. The melody continues with eighth and quarter notes and triplet markings. The accompaniment remains a simple harmonic pattern.

es nur ein - mal gibt. Die - se er - ste Lie - be - die ist der schön - ste Pfand -, denn
mich das größ - te Glück. Bringt mir heut' das Le - ben - nicht im - mer Son - nen - schein -, wer

Musical notation for the third line of the song, featuring G and D7 chords. The melody continues with eighth and quarter notes and triplet markings. The accompaniment remains a simple harmonic pattern.

was mir im - mer Halt gibt ist die Mut - ter - hand -.
mir dann wie - der Halt gibt, das wird Mut - ter sein - .

Musical notation for the fourth line of the song, featuring C and G7 chords. The melody continues with eighth and quarter notes and triplet markings. The accompaniment remains a simple harmonic pattern.

Refrain
Mei - ne, er - ste Lie - be - das war - be - stimmt Ma - ma -. Seit

Musical notation for the fifth line of the song, featuring C and G7 chords. The melody continues with eighth and quarter notes and triplet markings. The accompaniment remains a simple harmonic pattern.

mei - ner er - sten Stun - de - war sie - nur für mich da.

Musical notation for the sixth line of the song, featuring F and C chords. The melody continues with eighth and quarter notes and triplet markings. The accompaniment remains a simple harmonic pattern.

Mei - ne er - ste Lie - be Die - wird nie - ver geh'n -. Sie

Musical notation for the seventh line of the song, featuring C and G7 chords. The melody continues with eighth and quarter notes and triplet markings. The accompaniment remains a simple harmonic pattern.

bleibt - in mei - nem Her - zen - eih Le - ben lang be - steh'n.