

Mädchen, sind wunderbar

Musik: Karl Stettner

Text: Johann Mathis

The musical score is written in 2/4 time and consists of nine staves of music. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is C major. The score includes two verses of lyrics, a refrain, and a final line of lyrics. Chord symbols (C, G7, F) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the staff, with some words hyphenated across lines. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Verse

1. Män - ner zei - gen Mus - kel doch sie ha - ben auch Ge - füh - le
2. Wenn wer fragt was mö - gen Män - ner hört man meisst das Ei - ne.

rich - tig star - ke Ty - pen kön - nen oft recht zärt - lich sein.
Ja das ist seit vie - len tau - send Jah - ren si - cher so.

Stil - le Was - ser die sind tief und zei - gen oft - mals Küh - le.
Ro - te Lip - pen, schwar - zes Haar, und wich - tig schlan - ke Bei - ne

Doch sind Frau - en in der Nä - he hört man all - ge - mein.
und die Phan - ta - sie der mei - sten ist dann ir - gend - wo.

Refrain

Mäd - chen - sind wun - der bar - für uns Män - ner wär die Welt sonst leer - .

Mäd - chen -, sind auch Ge - fahr -, al - les ist dann an - ders als vor - her und mehr!

Mäd - chen -, welch sü - sses Wort -, Träu - me kön - nen in Er - fül - lung geh'n - .

Auch wir bei - de müs - sen ein - ge steh'n, nur durch euch Mäd - chen ist die Welt erst schön - .