

Leute, warum grad' heute!

Musik: Friedrich Neuninger

Text: Johann Mathis

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves of music. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes two verses of lyrics and a refrain. Chord symbols (C, G7, F, B, C7, F7) are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the staff lines, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Verse

1. Es wär' so schön auf uns' - rer Welt - dreht sich nicht al - les nur um
2. Bringt wem der All - tag nur noch Last - kennt er bloß Ar - beit, Streß und

Geld -. Da gibt's doch noch die Fröh - lich - keit - die viel mehr gibt -, die uns be
Hast -. Lebt er am Le - ben glatt vor - bei - weiß nichts von Spaß - ist nie - mals

freit -. Sagt wer, was sein muß, das muß sein -. Mischt sich mit vol - lem Ernst mir
frei -. Wer flei - ßig schafft der hat wohl mehr -, doch bleibt sein In - nen - le - ben

drein -. Dann muß ich lei - der drauf be - steh'n - man kann auch al - les an - ders
leer -. Ich glaub' es kann auch an - ders geh'n - drum geb' ich de - nen zu ver

seh'n -. Refrain
steh'n -. Leu - te wa - rum grad heu - te, mor - gen ist auch ein

Tag -. Im - mer nur die - se Ei - le was ich schon gar nicht

mag -. Leu - te, wa - rum grad heu - te, das wär ganz fehl am

Platz -. Wer es fühlt und auch sieht der weiß es kommt ein Lied, ja wir

ma - chen jetzt "Ra - batz -. 2. Bringt wem der batz -. 1. F 2. F