

# Im Herzen ist der Teufel los

Musik: Karl Stettner

Text: Siegfried Bendig

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various chords (C, C7, F, G7) and a repeat sign at the beginning. The lyrics are in German and are aligned with the notes. The score ends with a 'Fine' marking.

**Verse**

1. Die Er - de dreht sich um die Son - ne, und im - mer wie - der wird es Nacht -. Der  
2. Die Zei - ten die uns oft so tren - nen, sind Stun - den vol - ler E - wig - keit -. Doch

Mond schiebt das Licht ins Zim - mer, bis end - lich - - der Mor - gen er - wacht. Ich  
kreu - zen sich uns - re We - ge, dann gibt's kei - - ne Ein - sa - am - keit. Wir

seh - ne mich nach neu - em Le - ben, und wünsch - te, du wärest jetzt bei mir -. Heu - te  
las - sen heut' die Er - de beb'm und spiel'n mit dem Feu - er in dem Eis -. Stür - men

kann ich Dir al - les ge - ben -, mei - ne Sehn - sucht liegt ne - ben dir. Im Her - zen  
ü - ber den Re - gen - bo - gen -, tan - zen auf de - em Mond im Kreis.

**Refrain**

ist der Teu - fel los - -, ein Ge - fühl wie glü - hen - der Sand -. Mei - ne  
Haut brennt wie ein Flam - men - meer - -, ich such dei - ne zärt - li - che Hand -. Im Her - zen  
ist der Teu - fel los - -, ü - ber mich stürzt der Him - mel ein - -. Im Her - zen

ist der Teu - fel los - der Wahn - sinn kann nur Lie - be sein - - -. Die

*Fine*