

# Einmal noch ein Lausbua sein

Musik: Karl Stettner

Text: Johann Mathis

The musical score is written in 2/4 time and consists of nine staves. The first seven staves contain the verses, and the last two staves contain the refrain. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. Chord symbols (C, G7, F, B, C7) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

**Verse**

1. Da-mals in der Schu-le - da hat-ten's d'Leh-er - mit uns oft schwe-rer -.  
2. Un-ser Bür-ger - mei-ster - hat's nie er - fah-ren - dass wir es wa-ren -.  
Denn so man-che Strei-che - die ha-ben wir uns aus-ge-heckt -.  
Meist war'n sei-ne Kir-schen - die Bes-ten hier im gan-zen Ort -.  
Da half nichts Ge-schei-tes - nicht Ma-the - ma - tik - auch kaum Gra - ma - tik -.  
Und bei Voll-mond Näch-ten - sah man nur Schat-ten - die man-ches hat-ten -.  
Al - les aus - ge klü - gelt - der Witz ist im De - tail ge - steckt -.  
Noch be - vor wer's merk - te - da war'n wir un - er - kannt schon fort -.  
**Refrain**  
Ein - mal noch ein Laus - bua sein uns sich drü - ber freu'n -.  
Un - sinn ma - chen wie's mal war das müß't herr - lich sein -.  
Ein - mal noch ein Laus - bua sein doch darf's kei - ner seh'n -.  
Da braucht man I - de-en, um lang zu be - ste-hen, grad das war so wun-der schön -.  
Chord symbols: C, G7, C, G7, C, G7, C, F, G7, C, F, C7, C, B, F, C7, F