

Der Musikant aus dem Böhmerland

Musik: Karl Stettner

Text: Werner Schebek

Beat-Polka

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The first two staves are instrumental. The third staff begins the 'Refrain' with the lyrics: 'Mu-si - kant, Mu - si - kant, aus dem Böh - mer - land, nimm die Har - mo - ni - ka - in dei - ne'. The fourth staff continues: 'Hand. Und spie - le auf zum Tanz hier bei uns im grü - nen Kranz. Mu - si -'. The fifth staff continues: 'kant, Mu - si - kant aus dem Böh - mer - land, du bist so be - liebt du bist so be - kannt. Laßt den'. The sixth staff continues: 'All - tags - sor - gen uns ent - fliehn - mit dei - nen Böh - mer - län - der Me - lo - dien.' The seventh staff begins the 'Verse' with two lines: '1. Heu - te ist es wie - der mal so weit. Am A - bend da ist Mu - si - kan - ten - zeit. Für' and '2. Heu - te ja da wird nicht lang ge - fragt, denn Mu - si - kan - ten - zeit ist an - ge - sagt. Und'. The eighth staff continues: 'ein paar Stun - den woll'n wir fröh - lich sein. Der Mu - si - kant aus Böh - men lädt ein. da heißt es für uns als nicht wie hin. Es gibt Mu - sik für's Herz und für'n Sinn.' The ninth staff continues: 'Sei - ne Lie - der die er für uns singt. Sei - ne Pol - ka die mit Schwung er - klingt. Die - se Lie - der aus dem Böh - mer - land mö - gen al - le gern, ob jung ob alt.' The tenth staff concludes with: 'Es ist im - mer wie - der ein Ge - nuß - wenn man ihn spie - len hört den Mu - si - kus. Mu - si - Stim - mung sie kommt auf bei uns im nu. - Oh du mein Mu - si - kant spiel im - mer - zu. Mu - si -'. Chord symbols (G, D7, C, D) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.