

Brandenburger Boarischer

Musik: Franz Hagel

Text: Johann Mathis

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. Chord symbols (C, G7, F, C7) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, with two verses. The first verse is marked 'Verse:' and the second is marked 'Refrain:'. The score includes a section labeled 'Instrumental' and ends with a double bar line and repeat signs.

C **G7**

Verse:
1. In die Ber-ge zieht's den Hans, denn er übt dort ein-en Tanz. Auf die Fahrt ins
2. In Ber-lin auf man-chem Ball macht das Stam-pfen viel Kra-wall. Denn man tanzt wie

C

Zil-ler-tal freut er sich je-des mal. Kommt er dann im Nor-den an
in Ti-rol, und die Leut' fühl'n sich wohl. Ja die Mä-dels wis-sen dann

G7 **C**

zeigt er al-len was er kann. Drum hört man jetzt oft "Ju-chie". An der "Ha-vel" und der "Spree".
wer's be-herrscht, der ist ein Mann. Und geht wem die Pu-ste aus macht er sich be-stimmt nix draus.

C **F** **C** **G7**

Refrain:
Bran-den-bur-ger Boa-ri-scher, lernt man leicht, er ist nicht schwer. Weg, und wie-der hin,

C **F** **C**

da liegt Freu-de drin. Boa-risch tan-zen ist der Hit, da macht selbst der O-pa mit.

G7 **C** **F**

Denn bei die-sem Schwung, wird er wie-der jung. **Instrumental**

C7

F **C7**

1. **F** **G7** 2. **F**